

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το "Νοί" καλπάζει για Μέτσοβο

Η νέα ταινία μικρού μήκους του Νεριτάν Ζιντζιρία «Νοί» προβάλλεται στην πατρίδα της, στο Μέτσοβο, σε μια μοναδική κινηματογραφική βραδιά. Σε παραγωγή AbFab Productions και παραγωγό την Κυριακή Βήρου και εκτελεστικούς παραγωγούς τους Μιχάλη Παπαδόπουλο και Κωνσταντίνο Παπαδόπουλο, με καταγωγή από το Μέτσοβο.

Η προβολή αποκτά ξεχωριστή σημασία, καθώς το «Νοί» μόλις τιμήθηκε με τον Χρυσό Διόνυσο - Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ Ταινιών Δράμας, την κορυφαία διάκριση του σημαντικότερου ελληνικού φεστιβάλ μικρού μήκους. Με αυτή τη βράβευση η ταινία εξασφάλισε θέση στη μακρά λίστα υποψηφιοτήτων για το Όσκαρ Μικρού Μήκους Ταινίας. Η ειδική επετειακή προβολή, παρουσία σκηνοθέτη και συνεργατών, θα παρουσιάσει την ταινία με επιπλέον 10 λεπτά φιλικού χρόνου που περιλαμβάνουν backstage στιγμές, αποκαλύπτοντας για πρώτη φορά το κρυφό υλικό πίσω από το φιλμ.

Την **Παρασκευή 26 Σεπτεμβρίου και ώρα 20:00 στο Συνεδριακό Κέντρο Διάσελο**, ανάμεσα στις διεθνείς προβολές της, το «Νοί» επιστρέφει στη γη που τροφοδότησε την ιστορία, γιορτάζοντας πλάι στους ανθρώπους που στάθηκαν συνοδοιπόροι και το μοναδικό τοπίο που ενέπνευσε κάθε κάδρο. Αυτό που κάνει την ταινία ακόμη πιο ξεχωριστή είναι ότι οι πρωταγωνιστές της είναι παιδιά του ίδιου του Μετσόβου, που έδωσαν με την αυθεντική τους παρουσία ζωή στην ιστορία.



Όταν ο μεγαλύτερος γιος μιας οικογένειας σκοτώνεται από το άλογο του πατέρα, ο μικρότερος βυθίζεται σε ένα πυρετώδες εφιαλτικό ψυχογράφημα. Εικόνες-οράματα, ψίθυροι εκδίκησης, και η ερώτηση που επανέρχεται: σε ποια θερμοκρασία βράζει το αίμα πάνω στο χιόνι;

Με φόντο τα σιωπηλά, παγωμένα τοπία της επαρχίας, η ταινία ξεδιπλώνει μια σκοτεινή παραβολή για τη βία, τη μνήμη και την εξημέρωση των ενστίκτων. Ένα ποιητικό φιμ-όνειρο, γεμάτο εφιάλτες και μυσταγωγικές εικόνες.



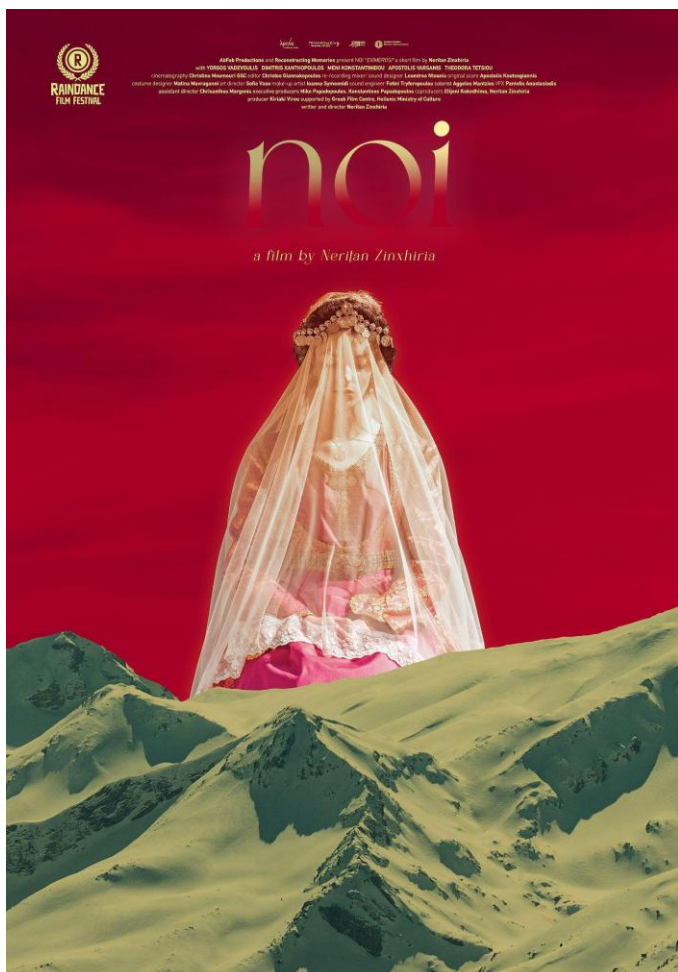
*"Όνειρεύτηκα τον θάνατο πριν το γάμο,
το αίμα στο χιόνι - αν δεν ξεχάσω, θα γίνω εγώ το ζώο."*

Παρέα με εκλεκτούς συνεργάτες, δοκιμάσαμε να πλησιάσουμε την αδερφική αγάπη. Άλλοτε πνιγμένη σε αρχετυπικούς ρόλους και βία, άλλοτε ανοιχτή, ευάλωτη, αληθινή. Κάπου ανάμεσα, η ερώτηση παραμένει: εκδίκηση ή συγχώρεση;

-N.Ζιντζιρία

Με Παγκόσμια Πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ του Raindance στο Λονδίνο, και βραβευμένη με τον Χρυσό Διόνυσο - Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο 48ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, η ταινία παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην ιδιαίτερη πατρίδα της. Ο Νεριτάν Ζιντζιρία συνεχίζει την πορεία του στα διεθνή φεστιβάλ με μια ταινία βαθιά προσωπική και ταυτόχρονα παγκόσμια. Από το 1993, το Raindance αποτελεί σημείο αναφοράς για φιλμ που ξεφεύγουν από τα συμβατικά αφηγηματικά σχήματα και επαναπροσδιορίζουν τι σημαίνει ανεξάρτητη κινηματογραφική γλώσσα. Η συμμετοχή του «Νοί» στο Raindance αναδεικνύει τη θέση του σκηνοθέτη ανάμεσα στις ανεξάρτητες κινηματογραφικές φωνές που ξεχωρίζουν διεθνώς, σε ένα φεστιβάλ που ιστορικά έχει στηρίξει καλλιτέχνες στα πρώτα καθοριστικά βήματά τους.





NOI (2025, 15' – Μυθοπλασία)

Πρωταγωνιστούν: **Γιώργος Βαδεβούλης, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Μένη Κωνσταντινίδου, Αποστόλης Βαρσάνης, Θεοδώρα Τέτσιου**

Σενάριο & Σκηνοθεσία: **Νεριτάν Ζιντζιρία**

Παραγωγός: **Κυριακή Βήρου**

Συμπααραγωγοί: **Efijeni Kokedhima, Νεριτάν Ζιντζιρία**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Χριστίνα Μουμούρη GSC**

Ενδυματολογία: **Ματίνα Μαυραγάννη**

Σκηνικά: **Σοφία Βάσο**

Μοντάζ: **Χρήστος Γιαννακόπουλος**

Σχεδιασμός Ήχου: **Λέανδρος Ντούνης**

Πρωτότυπη Μουσική: **Αποστόλης Κουτσογιάννης**

VFX: **Παντελής Αναστασιάδης**

Colorist: **Άγγελος Μάτζιος**

Executive Παραγωγοί: **Μιχάλης Παπαδόπουλος, Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος**

Παραγωγή: **AbFab Productions, Reconstructing Memories**